***03.11.2022***

***6 клас***

***Українська література***

***Стрембицька Л.А.***

**ТЕМА.** Історична основа поеми Т.Шевченка «Іван Підкова». Патріотичні мотиви, героїчний пафос твору.

**МЕТА І ЗАВДАННЯ:** ознайомити учнів з історією написання поеми "Іван Підкова" та розкрити історичну основу твору; охарактеризувати образ козацького ватажка; на прикладі героїчних вчинків українських козаків виховувати лицарські чесноти: патріотизм, мужність, сміливість; повагу до історичного минулого нашої країни.

Багатогранний талант Т.Г. Шевченка, його постать залишили у ваших серцях слід. Шевченко дійсно писав з думкою про народ, про його долю. Поет усю силу свого таланту спрямував на те, щоб відстоювати правду і справедливість і у цьому ми ще раз переконаємося вивчаючи поему «Іван Підкова». Доля великого Кобзаря склалася трагічно. Але, незважаючи на усі негаразди життя, Тарас Григорович став «поетом усього людства». Сьогодні ми відправимося у подорож творчістю цієї геніальної особистості, а для цього нам потрібно напнути вітрила.

***Перегляд документального фільму «КОЗАЦЬКИЙ ФЛОТ»*** [***https://www.youtube.com/watch?v=UCoXAHREZPk***](https://www.youtube.com/watch?v=UCoXAHREZPk%20) ***з циклу "Золоте стремено" (Київнаукфільм, 1993).***Яка мета морських походів козаків? (Щоб визволити своїх земляків, невольників, від турецького полону).

* Під чиїм проводом організовувались ці походи? (Під проводом вдалих полководців)
* Що символізують вогняні чайки? (Душі загиблих козаків – море ходів, які повертаються до нас із забуття, щоб не вмирала в нас пам'ять серця).

Третім славним козацьким кошовим, гетьманом Війська Запорозького був Іван Підкова (Серпяга, Серп’яга). Народився недалеко від Умані. За національністю – молдованин. Учився в Острозькій школі. Ламав підкову однією рукою, за це козаки прозвали його Підковою. На Січ прийшов після 1550 року. Перший військовий досвід здобував у походах Самійла Кішки. Водив козаків на Очаків, Козлов, Кафу, звільняв християн – бранців. Про Івана Підкову народ склав пісні та думи.

Турецький султан погрожував польському королю Стефанові Баторію: якщо той не звелить схопити Підкову, то турки підуть воювати з Польщею .

І король, не бажаючи входити у війну з могутньою тоді Туреччиною, велів покарати Підкову смертю. Коли Іван Підкова прибув до Львова весною 1578 року, — тут його було ув’язнено, і на підставі королівського указу відрубали голову смілому отаманові на львівськім Ринку в присутності турецького посла Ахмета.

Дуже багато польських діячів того часу дорікали королю, що так суворо обійшовся зі славним козацьким отаманом.

Ще по нинішній день згадує український народ про Івана Підкову і в піснях співає про його страшну смерть, а Тарас Шевченко звеличив славні подвиги цього героя в поемі «Іван Підкова». Цей твір поет написав у 1839 р. у Санкт-Петербурзі.

Історична поема - … Iсторична поема — лiро-епiчнi фольклорнi твори про конкретні iсторичнi подiï, процеси та iсторичнi особи.

*Китайка* – різновид тканини.

*Лиман* – озеро на півдні України.

*Байдак* – великий човен; козацька назва – чайка.

*Рибалка* – тут: птах, який живиться рибою.

*Синоп* – турецьке місто на південному березі Чорного моря.

* Рефрен: «Було колись…»
* Метафори: «ревіли гармати», «тіло лягло», «могили чорніють…говорять», «лихо танцьовало», «лиман човни вкрили», «хвилі запінились», море грає», «серце мліє», човни стали».
* Епітети: «біле тіло», «козацьке тіло», «синє море».
* Порівняння: «могили…, як гори», «хвилі, як ті гори».
* Звертання: «Ануже, хлоп’ята», «Грай же, море», «Добре, батьку, отамане».
* Риторичні оклики: «А згадаймо!», «На байдаки!», «Ходім погуляти!», «Грай же, море!», «Поїдемо в гості», «Спасибі вам!».
* Риторичні запитання: «Де-то буть роботі?»

Вражає, що Шевченко був настільки сильний духом, що ніякі перипетії життя не зламали його волю. Вражає, як любив поет вітчизну, уболівав за її майбутнє, переймався історією свого народу.

***Домашнє завдання :***

*Підготуватися до уроку виразного читання творів Т.Шевченка.*